

PRÉSENTATION

1. Précisions

Ce *Par Cours initiatique* n'est en aucun cas un dogme, ni les enseignements d'une religion ou d'une spiritualité unique, fermée et cloisonnée. Ce n'est pas une vérité absolue.

Ces cours sont partagés dans le but d'être inspirants, apporter un éclairage ou montrer des exemples d'expériences spirituelles et énergétiques en vue d'enrichir vos propres recherches.

Les textes du *Par Cours* sont privés, intimes et protégés. Ils ont été conçu dans le cadre d'un accompagnement et à ce titre ne peuvent faire l'objet d'une diffusion libre.

2. Source

Ce *Par Cours* est le fruit de plusieurs années de recherches, de réponses et d'expérimentations personnelles. C'est simplement le bagage d'une exploration spirituelle dans la voie du paganisme.

Cela fait plusieurs années que je propose des cérémonies païennes, des ateliers spirituels ou thérapeutiques, des cercles, des rituels, des stages... toujours dans le domaine de la santé, de l'énergétique ou du paganisme. Au fil des ans, de nouvelles idées éclosent, de nouveaux projets voient le jour mais ils sont tous motivés par les valeurs qui animent ma spiritualité profonde : la liberté, l'autonomie, l'engagement...

« Dans la vie spirituelle, le chemin est toujours à recommencer. »

C'est une phrase qui me suit depuis quelques années et que je trouve particulièrement juste. Notre cheminement spirituel commence dès notre naissance, c'est pour ça que je ne peux donner une date quand on me demande : « *Mais comment tu es arrivée à la spiritualité ?* ». Je ne suis jamais arrivée à la spiritualité. La spiritualité réside en nous.

Mais les chemins que nous empruntons pour défricher nos terres intérieures et trouver la divine source sont nombreux, laborieux, tortueux, déchirants, anéantissants voire mortels... mais Ô combien libérateurs, pacificateurs, joyeux, extasiants et remplis d'Amour Inconditionnel, cet amour qui ne connaît pas la limite de la séparation.

L'écriture de ce *Par Cours* est un de mes cheminements.

Je le dois à deux êtres non incarnés : le Corbeau et La Morrigan.

Le Corbeau est mon animal de pouvoir principal, il m'accompagne et me guide sur mon chemin spirituel. Il est à la fois mon guide, mon interprète et la forme que prend mon âme lorsqu'elle voyage. Il est également le messager de la déesse que je sers ; La Morrigan. Servir une déesse implique le partage de ses enseignements, de sa sagesse, de ses rites...

Ce *Par Cours* est la transmission que j'ai reçu de leurs sagesse.

Le travail de conception et le partage que j'en fait est une offrande à La Morrigan et à mon fidèle compagnon de pouvoir.

Le paganisme que je pratique est ce que j'appelle : **le Chamanisme Païen Celtique.**

C'est un paganisme issu de la tradition Celte, une culture antique et locale. Dans ma vision de l'autonomie, penser local est primordial. Il n'y a pas meilleure nourriture pour un être que les

aliments qui poussent chez lui, il n'y a pas plus adapté à ses problématiques que les plantes présentent autour de lui, il n'y a pas de meilleurs matériaux d'habitat que ceux qu'il fréquente au quotidien.

Penser local n'est pas simplement un souci écologique, c'est un souci d'harmonie. Une harmonie énergétique entre soi et son environnement.

Notre environnement direct pourvoie à tous nos besoins.

Je pense qu'il en est de même pour tous les aspects de notre vie et notamment la spiritualité. Dans le paganisme, la sagesse spirituelle est présente en chaque plante, cailloux, animal, nuage... Elle est présente dans chaque coin et recoin de la Montagne Noire, elle attend patiemment d'être révélée, remise au jour. C'est ce à quoi je souhaite œuvrer : Réveiller son paganisme dormant, réveiller les sagesse antiques léguées par nos ancêtres.

Le chamanisme quand à lui n'est pas l'apanage des amérindiens. Le chamanisme a, de tous temps et dans tous les endroits du monde, été pratiqué ; y compris chez les celtes. Le chamanisme est une pratique ancienne, qui nous permet de communiquer avec les autres mondes pour en tirer enseignements, soins... C'est donc un outil que j'utilise pour communiquer avec les éléments naturels, les esprits et les divinités et voyager entre les mondes.

Mon désir d'œuvre, à long terme, est d'avoir pu participé à re-trouver et re-crée une culture spirituelle liée au territoire sur lequel nous vivons, en vue d'une harmonie totale entre tous les êtres qui le composent. Car la culture spirituelle c'est justement ce qui manque cruellement à nos sociétés occidentales, elles se sont amputées du divin.

3. Engagement

Bien entendu, vous êtes libre d'arrêter le *Par Cours* et l'accompagnement, à n'importe quel moment si cela ne vous correspond pas ou plus. Il suffira de m'en informer.

Le *Par Cours* est un accompagnement spirituel, on va pas à la pêche aux écrevisses ! Il vous demande un engagement de sérieux et d'assiduité. La profondeur et l'intensité de votre cheminement sera à la hauteur de la profondeur que vous mettrez dans votre travail.

Je me réserve le droit d'arrêter le *Par Cours* et l'accompagnement si je l'estime nécessaire.

4. Organisation

Vous êtes libre de gérer votre temps de travail ainsi que votre organisation, cependant ces conseils pourraient vous être utiles.

Organisation matérielle :

Je préconise d'avoir **deux supports** d'écriture, dessin, collage :
- deux cahiers, classeurs ou carnets... ce qui vous convient le mieux.

Dans le premier, qui sera votre *Grimoire*, vous y mettrez et noterez vos cours et toutes vos recherches qui correspondent à des enseignements, informations, connaissances, savoirs...

Dans le second, qui sera votre *Livre des Ombres*, vous noterez, dessinerez, collerez tout ce qui relève de vos expériences ; c'est à dire vos réflexions, vos rêves, vos idées, vos méditations, vos

ressentis, vos visions, vos exercices... Il peut être très intéressant d'y noter également en parallèle tout ce qui se passe de façon plus générale dans votre vie ; vos symptômes, votre alimentation, vos lectures, vos découvertes...

5. Cours et Ateliers

Cours :

Les cours sont en livret PDF, ils vous seront envoyés par mail*.

Les cours sont envoyés un par un, les exercices effectués, rendus et validés vous permettent d'accéder au cours suivant.

Il y a 9 cours par an et 3 ateliers en présentiels. En théorie, il est prévu que vous alterniez :

3 cours - 1 atelier - 3 cours – 1 atelier - 3 cours - 1 atelier

Ce qui représente 12 étapes, en moyenne 1 par mois.

Le délai des devoirs n'est pas imposé, cependant un délai trop rapide risque de manquer d'intégration et d'approfondissement, en effet vous devez laisser le temps à votre cheminement intérieur de... cheminer.

Un délai trop long, quant à lui risque de vous déconnecter de votre cheminement et du travail qui s'effectue.

Je conseille un mois (un cycle lunaire) par cours et atelier. En tout cas, plus de 2 semaines et moins de 6 semaines.

** pour les personnes réfractaires aux mails ; l'envoi par courrier du livret papier est possible, prévoir frais d'impression et d'envois, me contacter.*

Ateliers :

Les ateliers se nomment « Journées Druidiques » et se déroulent dans la Montagne Noire.

Ces journées sont une continuité « pratique » des cours. Il y aura des temps de partage ainsi que des ateliers pratiques.

Ces journées sont prévues en petit groupe (de 2 à 4).

Vous prendrez soin de vous équiper pour une journée en extérieur et de prévoir votre casse-croûte.

Sauf changement, les journées druidiques sont prévues en Avril, Juillet et Octobre.

6. Tarif et Paiement :

Le tarif n'est pas fixé, je demande une participation libre et consciente. Voir ici :

<https://www.sagesauvage.fr/a-propos/tarifs/>

Cette participation est demandée à la fin de chaque cycle (9 cours) ainsi qu'à la fin de chaque atelier en présentiel (3 par an).

Ces participations financières ne comprennent pas la participation annuelle à la bibliothèque.

7. Bibliothèque :

Un carnet ou une page dans votre livre des ombres pourra être affecté à votre bibliothèque, aux livres en rapport avec votre cheminement. Les livres que vous lisez, ceux que vous aimeriez lire, ceux que vous souhaitez trouver, ceux que vous notez pour plus tard...

Je mets ma bibliothèque à disposition.

Pour étoffer la proposition de livre, je demande une participation annuelle comprise entre 10 et 30 €. Cet argent servira à acheter de nouveaux livres ou racheter des livres perdus ou abîmés.

Cette proposition n'est pas obligatoire.

Vous trouverez la liste des ouvrages dans un document annexe.

Ils sont empruntables à tout moment, il suffit de m'en faire la demande.

Pour le confort de tous, les ouvrages seront restitués dans un délai de 6 semaines, avec possibilité de renouvellement.

8. Émotions et Suivi :

Exercice pratique : Je vous conseille de noter après chaque cours vos différents ressentis, états et émotions sur votre livre des ombres.

Soyez attentif.ve à vos ressentis par rapport aux exercices proposés ! Il y en a qui vous enchanteront, d'autres qui vous agaceront et c'est tout à fait normal ! Mais plus ils vous agacent, plus je vous conseille d'y prêter attention, ils cacheront des choses importantes...

Je vous invite aussi à être accompagné par un thérapeute ou une autre personne qui vous semble appropriée, ce cheminement peut vous remuer et il est préférable que vous puissiez être accompagné.e quand vous en ressentais le besoin, ne restez pas seul.e.

Quand à moi, je vous accompagne sur le *Par Cours* uniquement.

Je suis joignable par email contact@sagesauvage.fr et exceptionnellement par téléphone. Nous pouvons échanger si vous avez des questions, des réflexions ou tout autre demande concernant votre *Par Cours*. Cela fait parti de l'accompagnement, dans une proportion raisonnable.

(Je précise que je ne répons pas aux urgences.)

Si vous avez des difficultés avec les cours ou les exercices proposés, je vous invite à m'en parler. Rappelez-vous que les exercices ne sont pas là pour vous mettre dans la difficulté, de plus il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse aux exercices, vous ne pouvez donc pas vous tromper !

Je peux vous demander d'approfondir un sujet ou vous proposer des exercices plus adaptés.

Je vous souhaite une bonne aventure !